

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста

М. Анцев, ор. № 15

# №18. ОУЧЕ НАШ

Спокойно

*p* *p*

С. А. Т. Б.

От - че наш, И - же е - си на Не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). The Soprano and Alto parts are written on a grand staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are on a grand staff with a bass clef. The music is in a major key and 4/4 time. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*). The lyrics are: "От - че наш, И - же е - си на Не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя".

Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я

Detailed description: This system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво - я".

замедляя *pp*

я - ко на не - бе - си, и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь

Detailed description: This system continues the vocal parts. A fermata is placed over the word "и" in the lyrics. The dynamics include piano-piano (*pp*). The lyrics are: "я - ко на не - бе - си, и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный даждь".

*p*

нам днесь; и о - ста - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же и мы

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are: "нам днесь; и о - ста - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же и мы".

о - став - ля - ем долж - ни - ком на - шим; и не вве - ди нас во ис - ку -

ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

А - минь. И ду - хо - ви Тво - е - му. Те - бе, Гос - по - ди.

## ЕДИН СВЯТ

А - минь. Е - дин Свят, е - дин Гос - подь, И - и - сус

Хрис - тос, во сла - ву Бо - га От - ца. А - минь.